

١ _ الخطو ..

من أهبق أهماق القضاء جاد ...

من خلف ملايين الجرّات ، وطيارات النجوم ألى . ووسط ظلام سرمدئ الطلل ...

وغو هدف محدود ، اتجه م

کان یمبر آجواز انتصاء، ویشق طریقه بین النجوم والکواکب، من آجل هذا الهداب ...

من أجل الأرض ..

كركبنا

ذلك الكوكب الأهول ، الذي يحتل المركز الخامس ، ق العمواعدا الشمسية ، من حيث الحجم ، والمركز التالث من حيث ترتيب قريد من الشمس ..

دلك الحرم العضائي ، الذي تعطيه قشرة يابسة ، تشمل العارات ، وأحواص البحار واغيطات ، ويتبط به علاقه عارى ، تقل كنافته بعشقة عامة كلما ازداد بعدًا عن السطح ..



الأرض -أرضا

ولى صمت وهدوه ، راح الخطر بقبرب من الأرض ... وهناك ، على مطحها حيث الحياة والهدوء والسلام ... حيث يرتفع علم و مصو) ... هناك بدأت القصة ...

لمة الإحلال ...

...

ساد هدوه عبب إلى النص ، في تلك البقعة من صحراء وحسر ، الفرية ، حب أقم أكم وأضخو مركز في العالم أجمع ، تلاستدهار المصال والإرسال الكولى ، بعد أب المحب ، مصر ، عصر العصاء ، مع بداية الفرد الحادي والعشرين ، وبرات كل من سبلها في هذا المال من قبل

ول تلك الليلة بالدات ، كان كل طوره يدمو إلى الهدواء الإستكانة ..

اللمر عالا السماء ، بقرصه العدلي المستدير ، وينقي ضوءه على رسال الصحراء ، فعالق بدؤرها كحات من اللؤلؤ ، تكامل بعصها فوق البحل ، وتراحمت لتحوز النصر ، ف ممركة بلا هدف .

وسكت الرياح ؛ إلّا من نسبات وقيقة حانية . بهنس ق الآذان ، وتفاعب حصلات الشعر ...

وتراحت الحفون وتكاسلت ، مع نشوة الموقف ، وروعه الصورة ...

وق حجرة الراقبة الرئيسية ، جنس ثلاثة من العلماء الشيان ، يتأممون عددًا من الشاشات الفيروزية ، التي تعمل ليل مهار بلا القطاع ، لاالفاط آية إشارات منطسة ، قد تألى برمًا من القصاء البعيد ، فتبئ برجود حصارة لصائبة أخرى ، في جيات الكون الشاسمة ..

ويتكاسل واتراح ، غمهم أحدهم ، وهو ينسم ابتسامة مستنبة هادلة :

_ يا تنا من ليلة إا

عَمِ النَّالِي ، أَنْ لَمُعَمُّ بَدَتَ أَنِّهِ بِالنَّارِبِ ;

11 2403 -

أما التالث ، قلد النفت إليما ، واجمع ، دون أن يبسى يبت شفة ، ثم عاد ينطلع إلى الشاشات في نواح ، شأن من لا ينظر ، أو يتوقع أبدًا ، حدوث أى أمر غير ماكوف. وبنفس المدوء والتراجي ، عاد الأول يفهدم :

 أتذكرون من كانت أخر مرة ، تلقينا فيها إشارات منطقة من الفضاء الحارجي ؟

قيم النائي :

_ سد حدة أعوام ..

۾ ايسم ۽ منظر ڏا ۽

وليت بعدها أنها مرسلة من سلينة الصالية أرهية ، هلت

اطلق الثالث طبحكة قصيرة ، ثم عاد إلى صنته ، على حين قال الأوّل ، وقد بدأ صوته يحسل نفية حاسية خافتة :

ب ولكتنى والل من أننا سنطعى يومًا إشارات من الفجاء المارخي ، ويومها ساكد من وجود حضارة عاقلة ، ترضب في عقد أواصر الصداقة مع حسارة كوكبنا .

عر الثالث كالليد ، وهو يضغم في لامالاك

_رئما

ل يكد بنطق بعباوله ، حتى البعث فيعاد ، من الشاشة المواجهة له ، أزير منقطع سريع ، وظهرت نقطة معينة من طرف الشاشة . الدفعت في سرعة لحو الطرف الاحر ، في مساو من القمل منقاط خاطف ، واختفت هماك ، لتشهر سرة أخوال من العقرف الأول ...

وها دب بشاط مفاجئ قوى ، ق عروق العلماء الشبات التيلالة ، فهب كل مهم من متعدد ، وشخصت أبصارهم شطر الشاشة القيروزية ، ووجوعهم تحمل مزيجًا عجيبًا من الدهشة والحماس والنساؤل ، قبل أن ييض الأول :

- يا إلين ال قد أت أخرا

وراح النالث يرتَّيف في الفعال ، وهو يشو إلى الشاشة ، فاللّه :

_ انظر .. إنها إشارات منظمة مدروسة ، ترداد الرَّهُ في كل خطة _

إنها على ... إنها تلفث التي تطبق إليها صد خس سنوات لرّح الأوّل بذواعيه ، وهو ينف في خاس :

_ دؤن مدد المحطة أنها النارع ، دؤن خطا العمال أول. حمارة عاقلة بنا ..

غيغم النال في ترجُّد وخدر :

_ مهلا _ ربحا كانت إشاراتنا تحق ... من يدرى ؟ عنف التالث :

_ كلا إنارات تحلف .

الدار إلى شائلة أخرى ، مسطرفًا في القعال :

_ فاعونا تستشر الكميوتر -

وانقلت أصابعة بفس الالمعال ، إلى لوحة الأرزار ، المصنة بالشاشة الأسران ، وراح يشغطها في سرعة ، فانحث من لوق عائر في لنويف عاص ، إلى جوار الشاشة ، فاقت الصوات المعدل الكسيولر ، وهو يقول :

ر إذارة من مصدر غير بشري، منطنة بشكل تام اليوانق روميًا ، وابقاعيًا ، األى من سيافة تلذر بشيوق مبل ، عارج حدود العالاف الجوعية الأرضى

مين الثالي ل وهند :

 مدوق میل ۱۱. عجبًا ۱۱. ایها مسافه قریمه تدمایه .
 بالیسیه تدمیماه ، وهدا یعنی آمه من السکن آن تری دلت اشتی ، الذی یعث بالإشارة ، بواسطه الرحمد العادی

الفال الدائد إلى كنده و الى خالفة تالية و حبث عفط الأول وإلا فيها و فأحيت على الدول و وبدت أو أنها مورة للمصاء بطلامه و عومه و والسرع بوصلها بمطاعة الكحوام و واحد الدائمة و واحد بشق الشهاد أو أن مرعة و واح بشق الشهاد الصاحت حي توقف عند مجبوعة من البلاك ، تطبق في الشهاد ، وواح بدائح حوكها في توافق هادا الأول ، وقد مرث في جدد موجة من حيد الأمل ا

17 5 14 -

علد الدات حاصيه ، وهو بقول في خرق

- عما !!. وما الذي يعدر الك الإشارة منها ؟ وعاد يعشع إلى شاشة الاستشعار ، التي ما رالت الإشارات غرى قوقها ، ثم استطرد في مزيد من الخرة :

_ إيا أفيه يبضات ﴿ * _

تطلّع زميلاه إلى الشاشة بقرّرها ، ومعمت لحظات من الصمت ، قبل أن يتف أحداما ل ذَافر

ت با إليم !!. دعكما من الإشارات الآن ، فهناك ما هو آكار خطورة .

تطلع البه وميلاه في دهشة ، فاستطرد وهو يرابف . ــــ إن هذه النيارك بالعة الضخامة ، والردياد قوة الإشارات الندر عبى ، بالإضافة إلى ذلك الساو ، يشيران إلى نقطة تخيفة . وهو يردف في هنج :

- إذ الله البارك متراطع بالأرض متراطع باحمة

...

٢ _ النهاية ..

م يمد تاركة أيام ؟! .. » ..

تطفيها (نور) في مربح من الدهشة والجزع ، وهو يحذق في وجه الذكتور (عبد الله) مدير إدارة الأبحاث ، النابعة للمخابرات العنبية المصرية ، الذي ارتسبو عليه الأسف والتولّم بأبلغ صورهما ، وهو يتر رأسه مؤيلًا ، قائلا :

مد نعم باز نور) .. دارات آبام فبحسب ، والنظى الأرص اعدل حربابا .. بل لن آكون مباللا ، ثو قلت إبا معطى الدرية الفاضية .

الزع و تور) بكف وهر يف)

_ ولكن عدا مستحبل !!. هناك عشرات البيازك والبي المعرق علاها الجرى ، صد بدء الحليقة ، ولكن أحدها لم بيذد كيان الأرص حبى الآن .

الم الذكاور (عبد الله) في موارة :

ب انظر .. ها هن ذى الصور ، الني التقطها مرصد حلوان ، والني توصح كيان نتك القائلة الفائلة من البارك .. انظر .. إنها تدو من مجد ، كا لو كانت تلالة ببارك صحمة ، يدع حجم الواحد منها حجم مدينة كبرى ، ولكن المرجد من الإنداب يوضح أنها مجموعة هائلة من البارك ، متلاصقة على عرب ، في تلاث مجموعة هائلة من البارك ، متلاصقة على عرب ، في تلاث مجموعات جحمة

غير د تور ۽ في توقو =

ب ريما ساعد هذا على تفكيا ، عند طور ها غلافنا الجوكة ، واختراق معطمها ، أو

فاطعه الذكاور وعيد الأدي

- تقد فرس علماؤنا هذا الاحيال باز بور) ، ولكن الناتج كانت أكثر إلارة للرعب ، نقد وجدوا أنه ، مع تلك السرعة الدائمة ، والصحامة الملفلة ، مصلحت ل عند ، والصحامة الملفلة ، مصلحت ل عند ، والسح فالرة المشارها في شدة ، مع احبر الى ما لا بريد على عدرة في المالة منها ، وهذا يعنى أنها صغطى نصف الكرة الأرهبة تفريًا

غىمىر د تور ۽ في ڪارب:

_ يا إلهن ال

وبغذها عجر عن أن ينطق كلمة واحدة ..

الله المات في مقد فعة ، عجه من أن يتفرُّه بمرف

واحد

عمدولة مريرة

واتقاومة هاتلة ، خرج من بين شقيبه صوت شاحب محسق متحشرج ، يقول :

ا ــ أهي اليابة ٢

وقر الدكتور و عبد الله) ، وقال في موارة ،

_ يدر أنها كذلك يار نور) -

شب وجه وغور) خطات ، أمام فاف الحواب الشروع ، توليهايك أن عقد حاجيه ، استعاد عاددو صراعته ، وهو يقول في حزم :

_ خطأ

تطلع إليه الدكتور (عبد الله) في دهشة ، وهم يقمضم ا _ عالما لحمي با (اور) ؟

جرب ريور) مطح الكب بقطنه ، وهو يقول ال

20

انتهاع وجه (الور) ، وترافعات عصالاته لى توقّر بالنام . وهو تماول أن يطرد من ذهنه اللك المدورة البشمة لكوكه . وهو يتحطم إثر وابل من أمطار البركية قاتلة ..

وانقيص للبه إل مرازة ١١

ويكت أعماقه _

كريكره الدغار للب

كريفت العف والأدى اليه

ويكل ما أنسانه أعباله من مرارة ، المعلم (نور) .

_ ماك مل _

الراوتيع صوله في حلة ، وهو يستطرد متولرا :

ب حيا هاك عل

شهد الدكتور (عبد الله) ، وقلب كليه في مراوة ، وهو يقول

ب كيف ياولدى ٢.. كيف .. لقد اللَّبا الأمر على كل الوجود ، ولتشاد تخلا ودراسة ، ولكما لم تبد هذا الحل

وصنت خطاء ثم استطرد في يأس

 لقد فكرة حتى في ضرب البارك بالصوارع ، ذات الراوس النووية ، ولكننا وحدة أن هذا سيريد من انتشارها وتنشيا فحسب . _ أقول إن هذا خطأ . الريشين العالم الآن ، والدياداليل الايقبل المثلك .

ساله الذكور (عبد الله) ، وقد الحلطت دهلته بلهفة حقيقية ، لمرقة الجواب :

_ أى دليل يا رانور ع ؟

الدار و تررع إلى صدره ، مانقا :

_ نحن .. أعنى أنا وفريقى .. فاقد انطقا في إحدى مقامراتنا إلى السطيل! ١٠ وكانت الأرص موجودة مطلعة حيناك ، وهذا يعني أنها لن تشيى ل هذا العمر .

عز الدكور و عبد الله وأسه نقياً ، وقال في موارة ،

من هذا ليس دليلا باوئدي ، فقن تكون تلك الكارلا بأصخير من فيضان (نوح) ، الذي أباد العالم كله ، إلا قليلا ، وعلى الرغيم من ذلك ، فقد بقى العالم ، واستناد حضارته .

قف (توو) في اعتراض معادل :

ـــ ولكيم كانو يعرفوننا ، و ــــــ

لم يتم عبارته ، لأنها بدت له ضعيفة سخيفة ، فابطعها في صمت ، وأعقبها الدكتور (عبد الله) بزفرة قويّة ، قبل أن ينفع إليه أحد رجاله ، هاتفا :

_ سيّدى _ لقد حدث أمر بالغ الفرابة ال

(د) واجع أضة (عو البصور) .. العامرة رقم (##)



المنظمة وجمه (نوز) خطاب ، أمام الذي الجواب الشروع ، قم أو ينبث ال عقد حاصيه

آجاب را نور) فی صوت معرار : __ يعنی آنها عبار حاجز الزمن : انفت إليه الذكتور را عبد الله) ، وهو ينف في دهشة __ حاجز ماذا ؟

اجابه و نور) في تولر مضاعف :

_ حاجر الزمن يا دكور وعداف . . نظرية و أيشنين) اللديد . . لقد حدث ذلك لفريقي يومًا ، وغيرنا حاجر الزمن إلى الماضي ١٠٠٠.

الله من عبا الدكور و عبد الله ياق دهشة ، وهو يقول ا _ ولكن و غادا ع ٢. غادا يعدث هذا ٢ _

تردّد و نور ، خطة ، ثم هرّ كطيه ، مصفها . حد لست أدرى .. مازال الأمر بيدو غاصبًا .

وهنا الدقع وجل آخر إلى اتكان ، وكان يرتجف في قرّة ، ويعاني شخريًا عميمًا ، وهو يقول :

_ سيدى .. إنها النهاية .

حدثق الدكتور و عبد الله مي وجهه في ارتباع . وهو بانول :

> _ آيَة نهاية بارجل ؟ _ هنف الرجل في اميار

وه واحم قمة و الله ق النارع) ... القامرة وأم (17) .

_ بُدى .. القد حدث أمر بالغ الغرابة !! النفت إليه و تور) في دهشة ، في حين انغض الدكتور وعبد الله ع ، وهف :

_ ای امر طفا ۴

منف الرجل: - النيازك باسيدى . لقد زادت سرعتها إلى عشرة اصعاف ، حتى أنها قد تجاوزت سرعة الضوء بعنة .

الدعت عيدا الدكتور وعد الله) ، وهو يقول : _ ازدادت سرعها ١٢ . ، سرعة العدود ١٢

أم هي من طعده ، صالحًا :

- واصلوا مرتفيتها . ادرسوا تلك الحالة العجية _ أويد تقريرًا عاجلًا ، من طالم علماء القصاء ، و ---

لماكمه الرجل في تولُّر بالخ .

... إيهم أكثر عبرة ما يا كدى ، فهم يؤكدون أن سرعة الهاؤك تدايد ، عند الترابيا من أى كوكب ماهول ، نظرا غلاب الكوكب لها ، إلا أبها أبلها لإنهاج هذا القدر من السرعة ، الذي يحاج إلى وقود خاص

من ر عد الله) في عصية :

_ ولكن من العدرورئ أن ندوس كل شئ عن اللئه النياؤك ، لنفهم على الأقل ، ما الذي يعنيه الحرافها لـــرعة العدوء 1 كان الحميع يتو لعون عدمة هائلة ..

ارتطامًا وهيئًا , ويعده للنبي الخضارة ,,

كانوا يتوأمون نياية تخيلة .

باية تأل على من غزة ؛ فسليم حابيم وحماريم

ومافييوت

وتكن شيئًا من هذا لم يجدث

لقد نظرفت البازك ، ونشبت سأنا ، عند عنورها العلاف الجوى للأرض ، فانتشرت لمساحة هاتنة ، غطت قارات الأرض الست دفعة واحدة ...

ولكن علولا واحداء على الأرص بأسرها وليعب بأداب

בעב ווו

حِسْمُ على الأقل ..

كل البيارك _ على الرغم من أعدادها الهائلة _ هبطت ف ساطق غير مأهولة من القارات الست .

بن (أمتراليا) إلى (أمريكا الجوية) ..

كل بقعة خالية من الأوس . هنطت في معض المياؤك

_ النيازات لقد _ لقد شهرت بعد ، عد غلاف المؤرى _ سميرى فوق رغرب بعد خطات .

كانت مهاجأة تخذهلة بحق ... مقاجأة ألحم لما لسان و نور ، والتكور (عبد الله) ... وفجأة ، هش الأول :

مد وأناه ... إنها لم تنبحنا حين فرصة الدفاع -وقدر الثاني يعدمط وأر الراصد ، ثم تراجع ، عاطًا في

_ يارث السوات ال

لقد كانت شائدة الراصد تنقل مشهدًا رهميّا ... الإف الدياؤك تحترق الفلاف الحَرِّق الأرضيّ ...

كل من الدوات تعبر المال ...

السجاء أطرطيا

منف الدكور راعد الله يال ارتباع : _ إنها النيابة .. إنها النهاية ..

ولكنه ١٢ عطا ..

ار تكن النهاية

كانت البداية

. . .

حق البحار والخيطات حي الارتطاع ، م يكن قريًا

ند جدید د عد ب بعد کاند کات ما داوی عید د کهد و مطب کنها عل لا ص ای خطه و احده و هدوه لام

أقرساه العبست

ولي حقد عند من معدات الأراض كافها خطة مستث فيها الأراض كافها كلها عمل الكنمة

ع غيران على حد لارض من نفاسه ال علان

ثر القامر اطميع دفية واحدة كانت فرحيم عارمة أويّة جارفة

و برد علكوم عدم بالإعداء العدم بصد الصاحمة عموا الساعد حوال النام المام الذي الحطاء الحدة من الماقات حين الساعد حوال عدمة

والأرباح عبع سادون ثبته وكلمات سماله والأرباح أن داراه

اليما عدا وحلا واحلا

ر جود وحدد کان یشعر با قطر وحدد کان بسم ان هم الام امرات وحدد کان یشعر آنه افیاف رهیپ

ورسط فراند البحاد عدا به السند دراع الديمة والمدافق في فؤلا ، يسأله في توقر المافق في الكيف جدث عدا ؟

منت بدكم عبد له او موابوح بدا عيد و اوح الدار ديال من كيفي مبدر النهاد الداكون يا في اصاح ية والوواع في حكة الداكن قال هندا ؟

يراهي بدکت اعدادة أرتضح يه في فطله

بقيطيت

بيد بارقة كمي ا

and the same of the same

ا عمر به می عدو دی ایادها داخد ادمیا امل العدی داخواف الهال ایسا ای جابت کنها او او میا او محمد عمل داند ایندا افتده ای کاب ایسا افتحاده

የም



و دورو د ما دورو د منه

البعبانيا باكتوا عدامة أرهويهون إادع 11 Up __ ويسير ل مكنه خطه الا عنف ل الداع - سه مد صبح کیم حدث مد حق ۱ هناب په (تور) _ كل سك عاد الرجل ينسه به ل هنج الا علق ـــ بل ذف تيان الكبيوتر يدفه وجنبه الي ال بالت كميوم فيعيد المعم جد حدا العد لا سيست فوقها حريطة كالمديدة الأحية وشاهد خان حي راف القام عيمة علي الرابية المنته سات الله له الرابية المياهم ساعت کی دیابا سار مطال أباكل فير مأهونة ساله و بور) في لوثر ـــ أيدر لك ذلك طبعًا ٠ هرُ الرجل كفيه ، قائلا _ على المكس إنه يشو مرية وصبت خطة ، ثم أصاف ق حدة

انظو

ساو فیلت دداخی او خیاج پنطانو داری نساسه ادبی بایم خیرا دانمینجاد او نیا با انصاحیه استفردعل داف ای میگوان

وحوال نيا ب احت سحانه و ديه بنشر ال بلاء ميجابه هاديّة ، باعمة

سامانه نفسخ آن نفاء المانيسة فيه و الرياد الطمي عنها الساء عن التيارك

بالتحديد خسة

وال كل عدد المدد كان سين طبية هدات ساب و ديد عيم كل حسدات الدينة و حدد والدائدات - عبد الدائل حوال سامانية و نوو و في لوأو غائل سامانية و ناو و في لوأو غائل سامانية و ناو و في لوأو غائل

یت به کل بیردال عب ۱۷ به سطردال خرم از زیدر کیاهد راضحات به فروا در سرالتماه اطارحی

0.00

ـــ وعيما كدلك

ری بر بر سے مرفق ہاں فی خرم یو اسے برکت خیاں بعیاں فیمکن انفوال بالا فرڈھاں (ب) لینٹ تیازک

المنا الا المطل الاستداعة المرابد لم الخرم المرابد والدائم المدائد المرابة كذاً وقيم في الدائم الميانات ويعتب المعال الحناد الحيام الذان الدائم الدا

راء الى الرابيد ل هجرب

سال المدار العراض المدال المد

_ ال على بصحر العربة دسيدي حبية منطاقة عدد من التيارك

14

الا _ وسأت سأساه

بدد فرح برح ق دعه کسی لامی میی لام ناهده جب حدیه ساویو دول بدی باشده در نفیه لفات بر دیا جمه سی غیرت الله یو کله دهمه و خده و امتظر بب حدیده بهرات بیشج سفیه عصافه مالله

الدمهاد بالمستدد مهاف الدو كافت بر عال ب من وادر الدوادة كالاستانات عادد اليد الدير طع فالوموا المدود

المن المناس الأماد الوالمي المنظم

ے بہار میں سے سی عدل بر میں ہے۔ اور ایال میمدہ الامریک جی با یا کار ہد

برح مدوب برلایا شعده کاریکه با عه وهو یک ل عمد جمع بایل تعمیل خراف او ساخریه اللادعه

مریب مدن بادی برقو سب سی

بدفعی این خدم اها او باشینی و شخافیت افی خین شدن ده یی سر نفیت الفاسه الداکیه التی تشتر اف نفاع حمل از بنی نفف احیث عامرین نامیه ۲

ر عدمت د دعق بدار عداده است هیه علی داخاه او مخطب ایمد دا که الأمل قد و د خسخ آل ایجیات او لایاب استخده لام یکیه هی دستانه می ع ایک مدد ای پندل می جمعید اخواف اندان الا د مدون الاد یکی و پلسل می جمعید اخواف اندان الا د

ا این اجهام خداید افات او دیه او مایندو می ایش اداریک می فرای افزار احداث ۲

وينان جدهو سياسفه الأادف إل حدة ا

هي هاڪري بالديابات اند په ومدافع انبيرو ، سائيت جنب علي بنصها من انجادات دوس نوايه وقي مصر حايدها غوجانت خاجيه ولي خرالو ۽ عمال ۽ و کيادت او کاردن او کل دون ايماد غريب وناد کانت نتيجه "

نعم ان يسمع خوان ، ولكن تصمت على مسيطر على وطبيع , فعاد يتابع في فراوة

- سمرعة مرعة بكراه

باطله ما على مداله الإدافات قبر بايادات _ كالتا الثنا وجبرنا كالتا هجرنا بالنادة فيانه جديد عبد الداينة

برد د سو بهاده دد و موت یا الاست بده الاداره و با الاست بده الاداره به و با الاست بده الاداره به و با الاست بده الاداره به و با الاداره به و با الاداره به و الاداره به و با الاداره به با الاداره به با الاداره با ال

مان جيونه پختمل فجاء - هو پستفر د ــــ فليماذا آر يُعلنت مليا 1

اللياب بحر فريل لوطوا والتقاصيد مقيق القامة فيريد الدو عدد يد في حديد الانتد

یں جہ کر ہا ہے۔ کرتا کی حد دوید و حدو اللہ کرتے ہیں گا کر رہے اور میں میں میں سے شاہ اسی می کرتے ہو واضح ہے من خورجا

و بد همو به فران کافی ملایه الأخر می اهو بر داف ای حرم

من عارج كوكب الأرض معاد

ه و نور چ اولک ترهیتی ه 💎

هنت بندی پده نما دای جمادت مرحف و هی عداق ای و در ای خواف میلید دیدو طبه دادندیر ژو به در ح الا به بداختمد و هو شون

ے مداکل انتشاع او جہد یہ استوال ہے۔ یہ طبیعہ طرو فضائل

سجب وجهل ال سدة . هم اينف

ال ویکی در ایا بهی ادارد بعجو عن صاد بنت عددیات لاران افهاد بعنی ان سیخت معرکت وآرجیا امتخاصرالها جعما

عم ان صبن وهو بنطله سب به عابد ای طرفته است هدا بقدان ساین لاو به یا استوی (۱۰۰۰ با کوم پهنجهٔ هماهٔ الافتراطی نگد قالت فی توار ارداد انطاعها ۽ رهي تيت

ب جا معی باطب بیا تا ۱۷ دریان و حدی
 د بختر حی کمل سو ها ایل ۱۹۷۱ و حدی
 ب بیان فضایه جا جه انگراب علی هینه عمومات می بیا از حی بخر علاف خوای و ۱۲ در می و یا ادام و یا عزور آن در ایل قامل
 یا عزور آن ، غزو قصائی شامل

0 0 4

کل بدیر سادته بیت الموجه بی نفیش و نوایس خواف کار انفایس ج باستج ویستنج کله راج پرگفت

النف وجدد الى الفن علي خينج عن با كل مد قد جاء من يعيد

من المضاء الخارجي

من نفعه کهدنه ای دنت انفراع البرامدی ای با بر بانج اوقتی طیب او خواف کاری اح نمانی پن<mark>نگر الخطو</mark>ة اکتالیة

> واقد حاوث حادث نقط

ب و یکن ماه چنده دادگ بسکون ۳ الله هیطب اللی الپار المامه به میطب بادهاب الباردیه علی رضا مند دلاید دام و طوال بنت بده د خدت بها ۱۰ ای بی ۱۰ بال غوال عاصر اللب بو دید و کدانت عوال کل دول ادا دیر دارید فید اختلوه التابه ۳

میں عظم ام حات ی حقوب

__ face(6

حال الياد الدام تحسن لهيم الكليمة العادب مسامه في هيء

2 100

T 1314 ___

ارتفع صوفه ، وهو يقول في حلة

ــ المجرم .

خال ق مصيّة

. بعير المصرية سامل عيف المحرديد بعداً دينين عراق الأوعاد برا دامه كل ماينعنل عامد وقدراتنا المي واعل قباييم الورديَّة اللمينة

安宁

م ٣ ــ من شيمي و ٢٥ - الاحلال ع

T1



یک است کے بہت او عدادت علم او مالک کا اوران نے

ع يه جها مو هم يو د پ ه د لقرب بدورا من كوك الأسر was a day كدي لي who we want to the se and a second against a state of the second الى حددت جون الأرص · if and in a constitution of the state of غامصه وسالة بلغة غير مفهومة أو معروفة

中田

وها حدث ما وقيف له العالم احم

القتال .

کاب کا بعاب کاملا بیراب فیجید ادر میدوالان مواقع المامی او باشنده بیشد او امیدوالان باشد اموا ادامیا می داشد کاب استامات داشداشد المداری بیشتر ادارات از می باشده این تفصیلیه امن کار قبلا انطاقی طالب

المراجد بالمدارعة المراجد والمساحبات باراعة بشأت القائلات هجومها

ه این متاوی انتخاب با خوابه المیتیان و خواد السید و داریکه این بیدا از خواب او خواد فلم

> وفاوم حمود البشر في بسالة عاوموا بكل ماغلكون من فوذ ولكن المركد لم تكن متعادلة كانت رهيمه

ع برے میں میں العدد نمان و المدیال طور کی المدیال معماملیا

بالدن كسن سجال فحس برات القاب دامه واحدال في كل أغياد العالم . وبدات العركة ممركة اللووار

4 0 1



وانسطف القوات الأوصية البالية السحف محقة . كا تو كات أول وليلة , وطعه ألدام اصحب اليان الفاية - بلا رحمة أو شقفه وظدت الأرص في صرية واحدة ريح قرانها القاتلة ومبادب حالة من راغب هالل للد مقلب شاشات افو تو لمريون ما حدث ، قو أنع الرُّحب ال قلوب اخييع وارتخب لإجباد في هنم هاهي دي الأرض تواحه ما لاقيل قا يه فواجه فرؤا هاللا رهيا ول كل تعاولاً ص. من أقصاها بن أقصاعاً ما قرأبية ول مرن او یا هب هد الأخور هالك با بهی حد د، حدیثه طینهٔ آمبری أم حطف متركه اخلدية . وهو يسطر د في الفعان

ے کا یہ سلوی ۔ استخب ہی ادارہ اظاہرات ، لأريب أنه سيطفواننا عناك على القور

صاحت و سلوی) ل رُقب ـــ و داد حن الشوى با اليا يالعد من **غيتها بثك** هُوَانَ وَهُوَ كُنَّاتِهِ مِنْ مُعَصِّمِهِا إِنَّ الْخُارِجِ _ مناطقها من هناك - هيًا

ومن استحیل ان محمح کالب او آلیب بد مهما نقاب براعه بدأن يمك باحدث اليس لاته لأبو صف و لكن لان الوقب الذي استفرقته

ختركة الديكن يكفي نم قد بداهيمها

لقد تصدت غردت الأحي بيهجرم و

والسجانية ءه

مكاره

يند الساطة في لقاس الوقاب بدى منظرفه الإنتاب من بسطر الأون ي الناق

فقد عاجب القائلات القصالية والتصالب اللوات الأحيا لفند فيجوم ودهر بهاللات عقباء سيطب معين في عاظ ميها مع الصربة الأولى

ويرعم هد الراد مع عوال الأرضية فارمث ل بسالة

وانتفرقت مدوميا دؤهه وأحده لحبيب ويرسط أيد ملائلة للمدر حلاها الرعوب لصربه لثابه عنى ترعوس

هم معا داخل ب نه نصا وجه التي ابطلق جا في دوگر ، وهو بيتات

ب الليوع

و على العبر الطلق مداح بسيارة يمس استحابه الامر مور لذي عال يتف في الامر

_ عملة الأعبار

انظل دوجه ندیاع باشاب ای اعظم الإحمادیه استجابه لامر د دور از اتمام صوب مدیمه عظم کلناهه او هی فیاشه

_ دمار شامل الله پراس كل فوات التي كاست المامر اللهاب الوردية والد رك الآن مقاتلات العدو المصابي شهال وهي على فوق للهاب التي عول لوب إلى لأو ق وقوى لواك السحولة ، كسو طافرة على فول صحيب الهاوعب هالل يا السادة أقصد ذلك الدى أهم به إله

وصيت خطد الم عضب في المحان

_ بقت لان يه سادة أن قواتها لمسبحه قد قروت مواحده القدال والدفاع عن أرضت وحولته ، مهما كان الدمى كا أن دون العانم كلها قد القصد على استحدام

اقبارها العناهم. الرودة عدافع اللَّيْنِ ... تصد اهجوم . والدفاع عن الكوكب

(29') (100

1 July 20

قاقا و آوقف بیگار به ای جله ۱۰۰ مم کر الکنیپو بر ، حیب تعمل بنیای و فقر می بیار ته و هو پیت یب انظری هتا یا و ساوی ع

صاحب ال لوائر

ب بالرفقين معين

هتف بل همينيَّة

ے قلت انطری تنا

والدائح كو باب مركز حيب المتوقفة حارس الأمي فهتف به وهو ين بطاقة الخائر الدائميية مدانعد الرقب لأيسمح بنت لهائز ب ومن بالحب بد حارس قد انتقد على للاور و با عد كان صبّ في قل بنت بطروف فليقة و سرح بو بحر الراب المي حي دلف إلى حد حجراته ، وهتيف

— (نشری) —

طبّت انته من مقملتنا ۽ وهي ليڪ

٦ ــ الدَّمار .

الدفع الدكترر و عبد الله - داخل حجرة القائد الأعلى للمحابرات العلبية التصوية ، والدغر علا ملاحد - وهو ينظب

ــــ سُدى مثل وايت ماحدث ؟ هند، به اثقائد الأعلى وهو يسلم أوراقه الـــرّية وينقي جها هاجل اللة تدمير خاصًا

ب از یب بادکتور و همد اهم ۱۹ القد نقب بل شاشلا الراضد دنت بنیهد الأخیل ، خدما بداب المبار النّبرو هجومها

و براغب خمه ایرانع غیبه این الدکتور را عبد الله . منظرتا

ـــ للد كان دلك مروَّهَا

متف الدكار المداهد في هنام الدان كيد القد هاجم ديان الأيراثة الرهيب الذي يحل اهناه كرك كال الأفت الصاعبة ، وسحفها سحلة باسحة الارجرابية غابلة التي بالغ بمثن فطر معظمها عشرة _ ای کنت أحفم أنفر معاً آن -و بدت بسیم بین در عیم رحی بیکی عاصه از بدت بسیم عمر کنا الله حنیب حتی برآغادر بیکان ا

و . يترب عبونيا بعدم اعتدما مجرب بثلث الإنشامية تشويّة ، التي بيرب يفده في حبث والدها - واحدت صونه المنشول وهو يقدهم .

_ بازلون ال

فياعيدت من و بدها يطول د خيرا . وهي يعف في ملع __ إلى إر عاليا هناله ؟ __

الرخاب الله كان يحدق ال بالدو جمر في اللهوا إلى الإلتياب جنبور الى حيث ينظر

وم بكار تمان حي سهاب ل رغب لقد _{در} ب أمانيا ثلث غائلات القصالية وأنها للقطن على ليبي -

ووأب شعيا الإرجوانية تقمره نطاق

...

الله متر ب كالله القد فقد الله بعد كله فقد الا عباقية الله الله القدال والله الله الله الاسال الله القدالة كليف الله حسراء كالإطار بقد القدالة الحدد الذال الدارا الأعلى وهو يه حير الدماء كال والدارا الا الماراء القديمة الله عدد والله الأداد كليه الرائع عدد الدارات الدارة عدد الرائع الداراة هده والا

بالهرا ألب أحرارا كالاطان

ميف الذكاور و فيد الله ع

رین من والب الادن با مراکد و لد لات ان و اعیط او به ساز سوی سیاهی ای اظهاد بشت افاته و (مگاناله

منف اللئالد الأعل

ر في دو فيه بريط هدات وقب لاي سيء المستخدم المستخدم المان سيء المان المستخدم المان المان المان المان المان الم و في في عيدي فيوات بستطيد في المارة ال وال المتراك بديد بياية اليانة الأحمى

د مع قصم ثلاث الأحم و غره الأحم و معدد غوال و هيفالتيب المادات فوالا! ووقاع ووقاف ووقائ)

کانت بارغه مسجانه ام اجرافیه ال دیب مرفق اید خداب سه ال فاره او دلمها خاند ال بقس للخطه اتنی فیانت فیاد لاانته الا جرابه ایناخفه منی برگری للگمپیرتر

رندمرت مدر با سی او جا بیار ال عف وویشوی و تصرح

> ... إنهم يقتلوننا با اق ... يدمروننا حدينا حلقه ، وهو يعدو هانف في حرم ... لا يدهي أن تسميح شم بذلك

ا بنیای به بهی طفه حتیب آن ام بکیل مداید الآن ام خیبل دکر موطی حوالها خفیفی افعادات نصیم اینا ای صدرها علی خان کاما امور استدن بنیازده آن نظاماسی او سطاحانه می آلهراج یاعت دادت کا استان اعتراف او اقتساح بیداهم یا بهیا داشت امن احصاد این فاداشد و غیاهم و فور و فی حتق استاناهی (۱ مازا غادات منآ ۹ همت و ساری و

سابد به دودون کا وجه جمه نه نفید علی
د به قد در با جاست های جراز تحسید در هداد
د مورد قد با در با جاست های برد در تحسید و ها هم
د قد در اسی سابد ای داشتمان و که عطا دمیند به
حمها فلسید ای به ۱۳۷۰ و دهد ای کامید دافرد با جده
قد را د این داد

tion of case

اخاذى والعسوين

> امطع رحه و مدوی) ، زهی بهض ـــ یازلهی ۱۱ متکون کارلة



حفت (ماری)

4- --

صاح (اور)

... يبعى أن تعلم ما يحدث حولنا وجعف امرًا كمبيوتر السيّارة

الم تاروي الأسور المحالات للاملا الكلاي المحالات الكلاي المحالات المحالات الله المحالات المح

er

الطلقات المجد سياسر 6 في يه الانطاع المجدود و السائل كالما الاقتبات النباري الوافق للله الى سام يه سياد و المساطدات المن تعييد

وهم الكريدين علم حكم خزاب السوقيني

ب عديد القداستان الاعلى خديدة ثم استطردات ال ارتياع

سے ومادیاً علی و ومتری ع ۳ ماریا آمیابه ۴ دائیت ایر است به ای جدد ایم میت او هو پدیرها پیساره

سائب ساس باختم هم القريد والا الا عاد بعد التوات سال الراي و هو يستطوف الدا ساعد الراي والا الا تا تا كيا و حجاري الي طريقان و راهيموف في التياية

> معات را نشوی) ــــ آسرع یا آیی - آسرع

> > هجت ال توگر

ــ دد دین ـ عدیسیج یا برحام القدهای اخینع مارهم ، و

قال بالنواعات به الراب عليانة التصالية في الأقلق وصياحية التفوي التي رعب عائل

ے قاد و مبلوا

والربائد بداهناهما أأجي هواب الأسعم الأرجوانية الساحقة

عل بر مان او احب بسحق سیا اندا و سای و استا بلا کیواره فصرخت در لشوی)

22-17 falg | \$349 44] ...

عاج هر نفادی جره لاسته لا جر به فی ضعوبه مراک

ولا يولانكمندو دودونه فهويكهمون فقط مرجد باق صيفهم باست الأعداق فيرودومنيف به يود مي نيم حي المصلات يمي الأ

مهبت و نشری و آل آرایاخ

ساز (رابری) ^{۱۲}

صاح في توثر

عدومت إسراء فهوال منطقة عان از

کال بنظام بنیا ده و هو پنخطاب باتمانی الد القد بیاها بایهاد خراب و نصابطه قریه علی کاحه است ادا قبل با ده.

_ يارآون ۱۱

ینچ خدل، بنجب عیوب شعری و بنوی » کیا

کے عدر الان میں امری ادایکی فی موجمہ کانہ هنائد خطام فحسب خطام متول مسجوق

مرحب مها وهی تعلیها بی صدرت ال حداد ــــ کفی پایشی الله قدوه الله

مرحت و بشری ۽ ان انهار

" " your . Y Y ...

pr by must

سد کامی

ام های عل وجهها بصفعه قائمه النبعت ها عبناها فی دعر اما دست با بعجرت داکیه اعل حی عاد هو بنطاق بالنیارة با هاتفا فی عرارة

ے عدد کرہ امروب و مدمار یا بنیں۔ فہدہ ہی استہا ان عمر الاحدہ و الاحدادہ ادوب با بدری سیب العدہ می اغروب

لربك ينتُم عبارته ، حتى رأى و محمود ، يفاهو المرالي . وأسرع إليه هاطه

ــ خيا په نور ۽ څندهې الي مارل و ومري ۽ ه

فاطعه وعوراع فأمرارة

بدار يقل القرل هناك

النمب عباء العمود ال هنم الرهوانييط المدافليل الله كتب علاماني إمري المدافليل عبر حها التهالات المدافليات الم

,

نتر عدا بدينته او از دايات عيناه البساها او هو ايستطرابا الله يا إلهان 11 على احتى ؟ المحراب السوان الاكية او هي تيتف راح بدوم دیمہ عبارہ کی عیبہ اعدرت می عیبی و ساوی) ، وهی ترڈد ای آل نے بدن اعلام می اعلا آخروب

دا بنوی جهد طلب سخی ای در او اوهی استعید کل دکریاب مع جهیب رادای او کتر در آپ از باد میان اکدکتو از جما ی اواقف و اور ا

> مگارته ، رفقر عنها ، وهو پیطب __ خذا ش - مترله سلم

راح بدق حات ل علی الدون الایتصاد على استخابه فاسراخ بناراع مسادسه الليزاری ، ويطلقه على الاح سالت الم الدفيم إلى الداخل ، وجو پيطب

سا فكرز و حجاري ي - اين أنت ا

كان در ن جال قاما فهنف بور في حق

ــــ این آنت ۲

يرعاد درجه ي سياونا في سرعه وقبر فاحتها وهو

ritin

سے زیم نہیں ہے۔

باید بنوی ق جرع

ے اس دھی ہ

هاج وهو يتطلق سيارته

فوات : وکال دریک و حصارتنا : و با یعد لدینا سوای آن بتحاور ظلمانیاً

هفت و سلوی و ق آل

الله منتخبل ۱۱ نور : منتجیل آن یفقد کرکپ کامل جمارته ارتازیدان خطاب ۱۱ منتجیل ۱۱ خال و عمود) فی آلم

اريم خيارته

القديتر ها عندما الدفح إن الأمام - الرابو أهب سيَّار 5 و بوراع بقعة

وعطی و عمود ی فی حتل ـــ دادا حدث ؟ آم یبنی و نور) بیش شفا فنید آشار ای دنطقه حالیا منطقه کانت کوی بودا مینی بالغ الاقیا و اختلور ا مینی خابرات اندمیلا عصریالا اغرزورف عيا محمود بالدموع وهو يبتف في اركياج ـ

21 August

ام استارد في كلم ومراوة

سدرياه ١١ أيَّه نصه أحاضه بنه ١٩

هیف خوری وهو پیشق باسپارة کو مین (درة اظاہرات الطبیة

بعد الطبح ياو عدود الطبح الذي يدفع الذي يدفع الذي يدفع الفيونات إن استميار بطبها بحض و خصور عل دا بدكة غيرها الله بساحية بنش الها مقد قصائية الالكها كل هنوانات الدي بطائل عليه اسبه الفيونات الدافلة وحدها قالب المباقلة وحدها قالب المباقلة وحدها قالب المباولة

مدمت (ساری) آل مرازا

... و دور به النب الحيل الخاور ب القصفية الآن قال في أماف

ان يندو من مصطرين إن جهادية الناوي ۽ ظلم يعد الدينا مواها - الفد الفدنا ال الساءات الأولى بتجراب كل

٧ ــ بلا أمل ..

همت و ساوی و ق مراوة هاتك - يا الهن ال قد ذهب اينی يا و نور و وغيفير و محمود و ق ايباو - قد قدوا عل الجابرات الطبيد صاح و نور و ق حرم - ب عد الم فار خارج مبارته و هو يسطرد

خید آفریز می با آبدتر و فروکو از بود بدخم خواسی سیده انجه انجید و استوار سوای و از خسخ جفول فرق خوده ای جد و و مناوی را تفعیقهای مراوق

ده بعد محقد علی کله دا بر العد محقوله منحقة

احامیا فی حلم

ـــ اليني العلوى **فحسب**

ب معیال دمیه

ب باد می ۳

الدراء وتواس

رزاح تتفت جولة إلى بفعان المستمرد

للد اللهم أن غياد مدخله

ترضرع غواصد الأجزاو وهاتفا

_ لقد كاد هن

عدد با حسح آل آلج الأنقاص آل سرعة وعبد ولا تشري عسامل في مرارة

> سا و بن من در صه یا ین اجانها عمرگرا

سد مام نظه الهما كانت بوجد ميجاد ماند النميد د جنها عبد وادى حاقب او بامنها كان ديد الصعد اقتماد نوبط الدى بقودان الإداد السرانة او جيجرة الفالد الأعل وقاحاق دفائد فرفاعانية بي الأمام و فوى عن خلفة اعماد افراد

الفجار ميارة وعروز

. . .

حدث کل کی و فی سرعة مدهلة

فهر ب سر القابلة لقصابة في السماء الطبقت فيه سب الأسعة الأحرابة (واقباب سيارة) م والقجرات السيّارة

> و ادا احد الدر عمود الواقعة واسط اخطاط الدر احمد القائمة الواهي بكيس طربانها وطاوت حقيبة و عمود) في المواء وقائز (اور) يادانظها

کان ہیں۔ یا یعقدہ ۔ و ان بیرکھا قباط واجا کان بحتی ان یقفد مانھا جر مل والطفها

التعليم ومنطاعي قدمية اوهو إينان ــــ أأنت باليراياز محموقاع ١٢ ـــــــ العمود الناحات وهو يقمقم ـــــــا در التنائلفيد حباديًّا الإخواب هو العم و اصله عمیهم فی همه وبساط حی طهراب صبه اطبارة ، فهافت (ساوی)

> ے هاهي ڏئ صاح (نور ع

د یوجد مدخل بهند خاص و کسی بسب دوی بیف بخل جده بیل بدیو د با دی بی تعابد لاعق * قالت و بشوی و آل خاص

ب الرك في هذه الهمة يا أي حيث تعجمي - فيه ال يوبر - م ماسب ال الألب

ل غيرد ۽

ــ هن بك أن تعير في حقيمك ؟

غم ل معمد

سد حليتي ١٢

ام خاد بيطب

ه ! حقيتي سأحترها على الدور

سرخ آن اه اسرخ میا حقیم ام تعلق عابد ای حیث وقف وقائم ، و هایت و نشوی پ نے ظاہدہ عملیا ادب

و حیطت احمیم می بدا و بدهد او هی بسطرد ال انتخال

ا در د بهت اساره هو ادبا در الرسان لأجور احب باکستان د بغی می ادبیه اختراد اداعت جمیه (همود) ، وهی کلون

الله الله المنطقة المراف المراف المراف المافة الما

برعب مانتها بتافر فوی الکسیون و بنتان فوقها فی قطة ، وهی فایخ

ا بقد وجمت بردمت خاص الدخت عن بدعوات الداية المقدة السراعة فائقة الداغ غليرة اصفاف السواعة الصنعة الاكتب بواي تتقدمية السن دراجة بالحسير في تواهمة الكمينوتر

> غم و برو ع ل خاص ــــ دائع ثم أردف في المسال



وقبعاق وقعده قوة هالله إلى الأماه حلمه الفحار او تب عجم ا

ے لو ملے عرف فی دفع دین مہتط ہی تعین افسیات ماہر آفیدل من فوجة الماجستین وصیت خطة ، ثم آرداف فی حرم

_عدالين الحياة

بيت مايتها بن مقط لا وهلت

سفاهر قا

الدول خيسه ال ساملة الكلميوان التي الحب ما منها عدم. عيم غيد دامل الأا فالد الوموات ال سراعة حرافية الواد فيها منا الى حب الأمع بالان مو فيفها با منادها

والملف عوال خملج بالناسة التي يا فقت قارية الاستقراب فوقها فللوجه ما الافتاء الرابع الرابع الدية التعليد والمقب النبوان الرابعة إن

ے للد نیاب

عم الراكسي موات بخد حاف الديد الحراء السمار من الأرض في القبوط ، فصاح و الرواع

_ کا میطانا از درنا

ای نیے ایا دارہ عالمہ اللامهر وهو پنظو د داخل الطوالہ الفاظة العمراف عمود الفسائي طافای واقعالمات وافقوائ و

اکے تعم ذلک مطریق دوما یہاں " غم ق فیموت

و بر دو لف عن چای خطه و احده با دینی و جنو هو طهی آن حسب انقد عدد العدر فا حی اسفرات چو الاسطوانه دسفاله رضا عل عمق مالتی طر من سفح الا من الاساعو بمادرونها و انوو اینک سامد خا

نے علمیم ہمدوف کے اگر طویل اوا اسلواق انتظام اے اس اندواہ مکان عادل جانب فاکدا ۲

أحانها في لوگو

ماح زبرر)

ب النب من مدان بمدان القدائمة حجره القائد الأعلى مضيّد و بشريء في البيان

ے فحمل ۱۳ کے

يوقف رايا المام بات خاني الإهلام ل يوال

هف و دوو ی فی حزم ___ إندا لم نفسر معركتنا بعد یاسیکنی آجایه الرحل فی مرازة

 بال حير بادر بر العالم كنه حير ها هو لاه الد د فرى الفي دره من كل ما تعد حدث في استح كو اينت و بعد الله لا ير ميه يا د بر القد انقصار عبيا في عبقه يقوف بو صف و فاندو با باستح الصو الهم الحظموف و ندم و كل ما له فيقه الحضاريا و بار حواله

> فاطعه الدکتور و عبد الله و فی هنج ـــ باحجبار یا بور و اینم کمگیوی ادبیطا عمت و ماوی و فی لؤخة

> > ــــ الديما ١٢ - يا الهي ا

یاج بدکیا عبد اقد بدر عمد ماتفا استابات آن تعشور ما فعلوم الله قاطعه فاده ایر عیف فاعظم رجهه و معف آن ریاع استابالهی ۱۱ کشاملات اللولاد

السماء عيوان خماج في عب الرفطا القابد الإعل وما يضغط حد لأن الرق مكية ے پہلو اسا مناطاع کی فرنامج مرہ اخری یا عوایا ق و بشوی)

> قال و محبود ع في انفعال عددا هي ڏي اخليلة

تقطب به النبای اجتبه اوهی تقیان آن اهمای الدالیانی با اعتبها لا بگری بطرف باید ججره تقاید الأعل می بوخ مدید المفید او

التي يا يتراطباني الطبح الديا في طبوه الهما والزوا)

و في فقد الطبح غير فتحه الناب ال الفائد الأعلى او بي الذك الاعدادة - فيل ال يقيمها لأوال في ارتباح الدك الوراع في كفيك التطولك أبها الواقد

و صديقه ۽ آم لوح بگفه ۽ قائلا دعب بن هدايا ہے۔ انقد حيان ممرک هذه الدام او دائمد خال دائمہ بن الالترام باتر جياب

70

درباد ۱۱ هنا ما خسیته غنر ر بور ر ق مرازغ در ران بیما

-

وال الراصد الرماية هو يعدان ماذك الراصد

المد الدي ريام مرافقي او حال الحرب الدوان اليام الدوان ال

ب بالهي الإشعاعات الدياية التي متنجم عن تفصيره استارات ثلب والمميران نقريبا عملم والمصودان في ألم

ے ہو جست دیاں۔ عمرات بستہ انتواب کی عدد عاعلات الدانہ فسیعد یا لا می کلها معتوات بالإشعاعات اللّٰرُيَّة إِلَى الأَبْد

> با جيات الدوى ال وعب الإطى تعلقها البديا الهي !!! اصطحيل أ

> > جاح دايا الرهو يشيرا بي الساملة

ا و الخييم لا يحمون اليه يتومون فحمية او طهرات منه ال طراف السامة دائرة المطوابية صحمة السبح ال عضاء المنجهة عواقميوعة عمالكات افترا الو غيارات والهنائية ال حيراة

* lane_

غم الدكترر (صد الله) في دمشة الدئيس الذي الله الاستيالات الشهاد باسطواته موسيقية ، أو

٨ - الانبار ..

بوقف دنت اليراك غالل ، خارج الخال اخوى الأوصى ماك حادثا معداد دم كل الما اليار التي خبط بالا ص دود غير دول و خصرى وال هدو ، راحب فسرته الحارجية البيه بالياك بدرت والثلاثي النمو من أمناها هيجة الجارقية

فقد كال مغيط فصاء

سقينة خاتلة

سلينة ص معدن الفهوان ... والمنسر الفيات

كاسا سفينة الفيادة

فيادة الغزو

ومن داحديد كانت بكنظ باجهرة براقية والتابعة التي برصد ونبقل كل ما يدور الكايتتانية الأب التصوير اللحقة بالمانيات المصانم ال كل اعام العالم

و كانت هناك فاعد واحدة عدو من كل الأجهرة اليما عدا جهار نقل الأوامر بعر هباری ، هندما منظرات نلک الاسطوات اوق الفاعل الدوری غائباً ، و هناب آل ذاخر الداری ال (بهراب قبل آن بنیم عبارت کاب الاسطوات اللامعة فد طلف معهد الا حبابات عمر نفاعل او

0.01

والقحر فقاعل يداحات البحرية مووكية





وكانت قاعة الإمبراطور . "

امار طو حاوریان کی کت الفراه پاستان عدا کی کت مشایه تلارض ال مناحه وعلاقه اخرای و لکته پستانه فی پنج انتظور و پختف خه ال حجم سکانه

فسندات حنور بان عيمانقه لا يقل طران الواحد ميها عن نتر بن و هير لوم شداد علاحد فيناه الريتو فقو اسد فراس من الزمان عن القتال والقرو

بكوكب توجيد البدى قهرهيم كان كبوكب عورات بالدى ساد تكونا بعض الوقب الم فكرال غرو لأحل وعندما رسل قالده بعقد احواقا اسر الور و قاقد رعاد ايم إن كوكبة الهراموة السبات والتغيروالالا

مند دیک اخیل حالا نفصاد قاری و حتو یال قابقتگو علی اوغورات بعد ایا غادره به واحدوه و حصالوا مه علی کل الولائق اطاحه بالا می و مکفو علی دراستها جراحلوا خده العرو و حجته

> ه از مع فضتی امداکه الکو کت او و حصر اعد لقامرایی والم (۱۹۸۱) و و (۱۹۱۱)

والطلقوا غمر الأرض

ومن سفيم الفيادة الإمار طورية الطبي متراطور واحدو بان ويرافب ما يحدث نعين الرحد اوجو يقمعها بدهم عجيمة الانطار ها فعدًا عل كو كت الارض

رائع اینا بنتصر عن طول اقط

دمی دست در خلاکس وقال ی حترام

ا نفد حوب میرکز می قبل ب لا جیس جمعی می

آن کیانیوا آواها یا بولای

ه الإمراطور غرو و رأسه مو الله وهو يقول

مد واضح با مستشارى لأكثر صحح به ينتهونا
كثير قيما عد وجود دائرة عجيه وسط غيوبيم نخيط با
علاق يمن من النجين بعكس غيونا اخسراه يكينه
من قطعه و احدة وبسرتهم توردته و بسمراء والسوداء
التي خليف حيما عن بشرنية خصراه الحميمة وحجيمهم
التين الذي لا يتحاول توسط ما بقل عن اقصر وحال
بعسرين سنيمتر عل الاقل الا انهم يصابون بالرغب ل
بعسرين سنيمتر عل الاقل الا انهم يصابون بالرغب ل
مهولة فقد وأدب معادلات بهدم ل فدريم على المور
شمام و جلاكس عمدرا

الا تعلى عد عدعت يا تيو الإسراطور فرعيم هذا يعود بي عاصل مداحات و بي غرورهم السابق نفوعهم ونشم هذا والشم هذا الداعية المال الكواب الداعية المال والموج الهم لبناء كذلك والموج الهم لبناء كذلك والكيم ما إلى يتحاو والنس الرحية احتى جدهم المالك المداء الايطل الهم هياو

نسب لأمر عدا في سمريد وهو يقون مدومن ميسمهم القرصة لدلك ٢

و الله بن الأمام الأولى عراسة بنوا بن المستطر 13 الله المبطرات على الكراكب سيطرة كامة الوالمراب مناه خطاب باطلاق اقتار با المتاعية مراكة الخب بصبين السيطر 4 المالمة على سكاله أرضا

عر لإمراطور غرو براسه بعبد وقان

1

حمد فالعقول القنوب والأمات والتداع ((40) 5 مراقبة التي تصبح منهم فوما مقابيان

ر نفسیہ محته نفته ۔ وواهسیہ عبه اختر ۽ باريق فاتريءَ ۽ وهو پيتطرف

سامأمين بله اطعارة

ادا حج حكم بستساء في حركه حافظ أوكاندا الواعد ولك الأسداب الداعمة في حراج من الدهسة والتوايز المدائسجفها ١٩

ادیاب لامد افز اصباد کرانه ششته او هو پیشی اسانمی استحفها اثباد دمراب کل درخوایه کو کپیم می مقاهر اختما دا اسانمی او دکتاب اندامه او لات و کل قریده

علم مديدار خاجيه الكنان وهو يقول المحو خصاره الداعلو بالدولاي والكن هذا لا المحو خصاره الاجبارة البنات إلى الدقول والمواني إلى الدقول والمواني

الما علامات لاسترح عامل على در مله علما والماد و الله والماد الله والماد و الله والماد ال

بالداخكم وحلاكس ولي هدوه

ے دربیان حقیقہ راضاحت کلمور واقد طور * واح اردر طور بکھم التی خلیل دریسته اداعات مطاعیة بال الأضابع ارفال فی رافع در طوران

_ الشارة

د نتهم خادر با یعید به طوری فعملی مسلهما ب ماذا یا دولای ۱۲

عاد الإند من يتوح بكفه ال عظمة الرحم بانوال الحمد وهو بانوال الحمد وهي التي بدقع المناحبات إن العرامة الواقع ا الإحمل بتكورال تكثير منها الوحاطمة ال بدوال دانا التا الخ بالت اقتياد باخصاره بنات العالم الكوام حية الواكان فعيد

المنتبار في هجة رجل بلد صبرة

المنتبار في هجة رجل بلد صبرة

الرامع الإدو طور في عرب والمبد دهم سابله

واليامد النبيم النبامة ساحرة وهو بقود

المدر يا سنتاري المبحر الدادي حطة حظة

الإنفيل القشل

4 4 4

القبير مفاعل الواحات البحرية
المبحر المفاعل الواحات البحرية
ومبرخت و مقوى > في هفع
وتراجع و مجدود)
وعقد و نور > حاجيه في هفة
وعف الدكاور و فيد الله)
ب الرحمة باللهي أ
ادر تفائد الأعلى المداسعة عباء ل أوا حود ديسي

كان سته يتولمون حدوب نفحار نووى هيب

أحابه والوراع الدحلق

۔ یہ بحاجوں یہ قدف نہ جید ترکد الدکتور و عبد اللہ یہ وقال ۔ مانا لو أنهم ... ؟

قال بريبيا به الله مقير فوي اداخل معرفالهاند الأعلى اور حب كل عمايح تعيي، ونطقي في سراعه السامات واحم تقابد الأعلى اوامنف السابالهي 11 الحلد كومكوا إليا

ام استد ان سافان استطراد ال یاس اس انهم یفتختون شکان ایفتختون ام عل لکوکت الأراض



٩ ــ الأمــل ..

خدده یکب دعیه تعاده واد حو ید دن ادعو د ادا حوا بعدی ق بطاء و بهانه ایر احب پیطاری الأوض

و کست بنیطه احرایا جهره الکیبون بنطواه انتی مایا بقدیب بخل المونانیا هی لا بر انجیارات بنفیله اللیاده فیلم د المهار المرید باشترالات

و من خمین یا فد خدا ب نفس بعد ادر کا دهایها مر فای امر در لاسینجا انتمان عمران و نکن افرکز آریکن شاك

کاب لاحمد و حواب قد تحقت بایا و یاب می تاسخت کیا عابات و شط رقال تصعرات مصدق بلاچایة

وق وقد هم هنفت بركند القصائية واسفرات د جنها كان جنگان جيلاكس بلوان ــــــدد هدد بهمد بايدات پاجي الإمار عوا ١ کانو متفرون ویدنت بسخانه فائله ، بندیه نقطر غال بدر ب ادی غال الانفجات بدورگه ولکن شینا من هذا م کلات ولکن شینا من هذا م کلات

بداند لأنفح مرتدد ال سرعة ورحب الأسطونة المدم لاندان الراق كران بالتعل لأسماعات عداله ال شراهم عيمة

وحية الانفجار قرر حفوله وانتصب الأسطوانة طاقة هالله بذاته بحمر أو حاجه كو لب لا من كله من موضعه وابتعدت الأسطوانة وهنات المات لابن

* 2 pool 30

اجابه الدكور و عبد الله) في تولُّر

ب ید بستون کے تفاعلات انہاں یہ اخترام یا تفاقہ باحد فی دنت کا بعد الاسطر بات اعداد عہدی فقر و محدود) ال شجوب

لا ب به مدف مدن فیبحصور بأسر بهامد
 عن قدر لایکی عینه بن الطاقد

إلىخافة للعثارين إإ.

السعب عيد خاكم في معشة واستكار قلاة القول . ودر سع عل نحو اعتر عن الآأن لإمبراطور عندل قوق غرشه النو ي ودان نحوه مستطرقا في صراعة سالعام مراحة عند المدارة عندادك ساعات المارة

- المقوم ب هد بشخص به احکم و حادث و اله دلات الشاب الذي هرم همالقة او خوران و في کوکيهم إنه الاحتى بو حبد ، الذي حل تاريخهم احمد عمروف کيورة الدي على تاريخهم احمد عمروف کيورة الدي و دور و الرائد و دور الدي و

الدفع اخكد يقول

مد مهما بكن يا مولاى فارنه غارد أوهي أليس من المحمل الديكون قد للى حقه ، مع المحوم لأوّن ؟ حرب الإمراطور مستد عرشه الدُّوري في حمل وهو سف.

> مد كالا - يس محملا حي الدقد قس حف الحكيم في صاد : حد من يمكند أن يجزم ؟ صاح الإمبراطور في فعيب حام الامبراطور في فعيب

اسبیم لامراطور انسامه صفر » وقاب ب سن الکمپوتر آپ خکم فهر بدی انقاعه لا آن قال اخکم ال شفوه

... مولای بعلم با پاقهی عل شخصی العراضع انتشام لامار طور ای وهو .. وقال

— آپ بایده نو میط انعائی کله و میا مکی صفار الاو آمر بایجسع ایم به هم بالدات اساب عظم حجار آمیا در کاهیم و افعاد بدلک حضارة کو کیپی الا بلات خصار اب آلو آر ده مثل و آتلافتین)

وصبب خظه الرامنطرة أناخرم

_ م ابه عن بوحد التنخص الذي ستحث هذه قرات و بدى لايدًا با يم القصاء هيه ﴿ لا البنظر بـ الفاء هـ بي الأيد

قال اخكم ال معقة

د شخص ۱۰ منخص و احد یا مولای ۱۰ عجب ۱۱ اکشی دولای دیکان قوته و سطرته ، وای تدود عضاوه اس شخص واحد ۱۰ آی شخص هذا با حد الإمبر اطور ۲ تطلع اینه لادبر طور څظه ، اداها راسه المعقما



د انفست خطّه حدّق خلاطا الفكم في وحد لإمم طو في خيرة البن الديشور لإمر طور إن صدره في حدّة ، مستطرق:

> اعتدبا عواب الباهم أنا يديك غير احكم في مرامج من الدهشه والتحيرة السائفير 19

ام بدانه بقد الدالام يقبل حمد الماهو أكاؤ يكثير من عدد اللف وعلى رامني عادى اوالدالإمار اطور لن يقصح هي د ماه نفسه بدا قالم نصيب او وقف ق مكانه ب كانضع خفات القوال يردف الإمام طور في صوب محن

للد مرساقوات باقتحام مقر الارة عامر الدمند فقيق ولا ابت البدقد فعلوا الآثان - وتكيير بن يقتعو في القدام اييم بإخصاره حيًّا

ول فضاحاتن لإيد به خكيرات الأنساد عرفه شمته ان عند الأمان وهو يستطرد

ساماقته آفا الانفسى

ه د حکم به موره قد غز الاوس الماصد هذا الأوضح بالذات

هد الأرضى الذي تحمل اصمه مرادقة للعنياء. اميم (اور)

0.00

شحب وجود الجميع حدما الصدا الثائد الأعلى يقول ود البنى الدرائ قد ام التحالم بواسطه المراق و عهب أيما هم ى شائلة براصاد وهو يستطرد في شعاب سد للك فعلوا حشا

على البيرهائية الراحية الذاحل بدولاؤن مرة بدمبورة الغرافة

ركان ذلك عيقا

لفد اوا هشره من المسالقة بيده طول أقصرهم غربي على الألن ، خصر نوجوه حر نميون بلا قريبة بيرتدون الإنا , داء الامعة وجودات شفافة القدم عنه موضع الادين وقيما عد ذلك كانت ملاههم نشبة البسر من حيث تذكوين التشريخي واستوب خركة و ملاغ وكان كل مهيم يحسل مدلية السنة بي حد كيون دي بيور الأرضية .

وكالوا يبطونا غرالهيط السترى أواحقا بعيا الإعرا

د حد عدة والراباع

ے کی استی کھی دینے اپنی جمع ال معمل عبد

عنف يها الفائد الإمل

سار بلد الدين بدايت بياني المدافقية عال وهم الأنها ا الريانهم إلى هنا

ر به مداد در در عبده وهو يعال دان

> - منتب في أن حياتنا باعطة النبين صاح القائد الإعلى

ے کلا یاہ برر) کلا یاولدی ان اسے لك باغائرہ

> همه و دور و مستكوا ـــ ولكن يا سيدى قاطعه القائد الأعل في حرم

ساسے هدا دل بادل الی احداج الیف بهما کر حصر عالی بدلو کله جاح ایف دل جنها کانت بدل الحصرات فیجو بختر الایسکن تا بطورہ

المعال المستعدد على المستعدد المستعدد

_ حیال ل عدمة الوطن یاسیدی

البراء الدايد الإعلى يصفط دا اق مكتبه الاطتحاب فحواه براية الحطف من داختها حجبه صفياة مراحه الداها اي و توراع يا و هو يالول

ے جیکے داو کریں۔ جرافر عینیا جرافیان علی جیابات

بل أكثر من ذلك

سألد ونوراع في معشه

ـــ با هده یا میدی ۲

mit little lifat , gag sten

مدنو با بيم د كسود خوم خده بهو ساده و المدن على يا دا دا حج بحض ها الا المداول المدن المد

د و ب المراجع با المعلق المراجع الم المعلق المراجع المعلق المعلق المحلوات المراجع المحلوات ا

الدخان میداد اسانای فاعلمدی قرر امرامی افاقد فلمداد دخان براها

قاف وجمعت الحراطان حمد حريطة تعانية الصحية من نامة الحسف في غراطاني التدالي با الأليابة الإهوا يقول

سمود وهد عمر الدان ن واسط عدسه ومكنكم البقاء فيم للـ8 هام كامل لو أودتم

> اقال و دور بالل حرم ب إذا يحكما أن مقطب كانا هر القائد الإعل رأسه نقيا ، وقال

- اذهب قبل أن تضيع الفوصة

حاح الذكتور و عبد الله) في حزع

الله أذهب

ع اصاف وهو بداول عبد أن يسلم

الله عاد دوب العلى كبرا من الغاء في طو الإحدادل

ع احد بد عاد دوب عدود حتى المحم العداقة باب خجرة
و اطلاب حبوط الاسمة في مكان

. . .

TO

ید دلا باویدی الاید با نفی حدد ها اساد. لازراز باید رحیلگم

التف (اور) _ الا ببكن أنا = +

التاهيم به به الأسعم الاحواليه للمادي بقد ها وهي بالتعلم د الهامكنات المامل الدواهيفي

ـــ حيًا ادمرا الأرقب للحدل ثم نشبت بلراج رابوران ، مستطرفا

لانتردد بدمصر لام کته مب واربردد (نور)

بدائع مع قاف را عمد سرين او حوالممال ف المراعم واختمل عادات الأقبل في كوال عبد عه المدافعية إذا إنجاد الأفراق الأهب يسرعة

مرح الدكر عد بدا من ميت معطه مسدت ليرويًا ، وهو يلول إل خرج

سابقي

م طبق صعه مستاسه على لأن أن الذي الفجرات على القيان والدراج بالب النسر السراي يعلق على حين هنف القالة الأعلى

۱۰ ـ الحسروب

نوفف حد حال لأمر هو عرو عد مدخل فاعده الإدم طو به و فح فنصله نظمومد بي على وهو يتول ب فاينجي الإمراطور العظم

أسر به الإدر طور بكلّه السمح به بالدخول افاعتدان الرحل في ساحت وحدم خوادية السفاقة الرحمي على الطه والقواب والم الحلي الما مواجع الماد الله الماد الم

د عب السيطرة على قالب الجوكب كلها بالمولاد فلقد الحلب القارة للسائية القريبة التي نظاف بالعليا السائد المريكة الشماية و المنسلامية المقائدمير كل والاللها القناية و منصاص طاقه صوالحها دات الرموس ساولة عامد والفيجار مدافعها التيرانة وكذلك فعلم الفاد

حيوبية بير خيار على الأصهاء أما عن أميا الله والأثمام السيعة والأثمام السيعة والأثمام السيعة والمتحدد المعدد والمعدد والمعدد المعدد ال

و حمد مهاجمید و مطلبها مطلب و انسانو کل با هم کار مداهید اید با پستینموا جبیا داجایه الرجل فی موزم

۔ میمانوں یا در لای

اد حيد التردد على وجهه خطه الصاله الإمراطيور ال عصية

سرحستان ماذا مباكره

ہ یا درخان خطه خرای اور خان

ے اس لاء اعد اس بدیا کی حصا ہو یا بار ہے ولگی - بعدید مولای دادیل بقعد مرکز کوکیم تامد ، ما این نشرت رحال منه حتی بردان الرعب کیابیم و پنشدون است داعل مفارلاتهم دون آن تنتقط اجهرة مرکباتیم آید موثرات خارجیة غیر مآلوفة

حلب فيوات الإصاطر - حيى بات السدياطيس - وهو مغ

السأل بالدخلاج

كان البول الرجل يوجي باله يعال الف هاتلا ، وهو

- إنهم يطلقون عليد أميم اليال

عنف به الإمراطور

T (156) 31 -

صاح الرحل في هلع

_ الكعة يامولاي الكعة

امر بـ فينديره عنده أن صنف الأمياطور .. وهو يرفق أن علم غائل

ے الکید ۱۲

ام است سیدی عراشه اینواری ای توبا هاتی اقبل ب یعنا هنف به الإمراطور ساعطا ـــ ولكن ماذا ؟ حسم الرجل تردّده ، وأحاب ـــ ماك بناه ب عجر ، حات عن بدعير ف دان هنف الإمراطور إل جق ـــ مافرا ؟ أحاب الرحل

الدائد الأهوانات الثلاثة في مغير الباعثم الدعاء الأعوانية الدينات الداعية العيام عن بدموات الأحوانية ويستنها لباسا الداعيات بعيام عن بدموات غالانا

ده صغیر ق و السعودیة ... یا دو لای ... ب عاط به ملایان البشر

> براسع الإمراطيات وهو تعيميا في بربر سديفاه صفير ١٢ مدا هوت الرجل هلقا ، وهو يقول

غمدم الرجل — كا نامر يا دولای - كا تامر

الا الله المحمد المالي فالمستح لما المالال م السراعة الحلية الانتواط ال عملية عن المرافق الله الله الحرار المدارة عند الإمار هوا أقت الوطويليو المستم المالة المالة أن يقطب هذا الأرطاع:

B B 0

و صن ادین به نصفح بدون در بیری و سود کیبود و هو خد فید بیر بغرین و مدعد درد در در در در بیریند بی خوارد لایان و سی هفت و دفوی و

ے ٹن آخیل ام اقد آخیل حف راتور ہ

قامی در قصرای با بتعدیقلا واحلان حمال عجمه دار فرخوب بسف خی البایدی و بشا به دو انفاقله بسیر بقلا حی صفقها منافع منه دعامات بالله بالله بالله بالله بالله بالله بالكمية مناواله الإنشارالها

الدار السامل المدار الديد الاي عال فقا الراح عن كاهله لا وغيفها

د مکر با مالای علی حسیانا در با صبر لامیا طو با مالینا بصد خطا فدا با یکون کامیا طوالی

Aprelli

سه وعادا عن ذلك الأرضى ٢٠

مه درو خود ۱۶ سپی خود او است. قرمونان

ید قد اند ... به از ایاحی ازام، خو گفتی آنه می اهیم آمیم قد فعلوا یا و فاطعه الإمواطور فی فعلیت هاهر بند و مانانه ۲

وتجف الرحل ، وتراجع وهو يصعر

د الديادة في الترابط بقرياطيا عنف الإميراطور عندا

survivation of the distribution of a

منحادة الأحساد بينت معيات تفتاري , والأ كان الفيل طفق العابة حمية

احدلت و سلوی ۽ ۽ وهي تلول

، ولکنے افدی ما بالمعل یا ۔ اولہ کیف ہومو بمانے کندال فل می ہوھ واحد ۲

أجانها في فليق

ایده لا بن داعتواد .. فلیرعمان الوقت انگال باسی بقاط خطهین آو ومیالة مهاجتیم

هتف و کسری 💎

ب رئما

رضا نشب و منوی ای سیا اساطا بدا خد ایس موادد - اگید که بات ایسوای ۱۰ اقلت سؤافا ، و هیفت فی الراحة

دومشرى البكيرة

حمود سوى دل صوب حرين اسدو الدفوع و صحة في جوولة ويبراله الإبداب المدرة ستاق الورا اللغة الفوقف عن تحدوا هيفيد

ب بدئب

بولدن خبيع خلفه الاتمان صوب كالهم الأهبريتقوب حباهم داجد الإهتاب استوائ

سایر است با نتوفت لات استقطب و حدی پر انوان وغیقیت و نشوی پاق (بالا

ے مدالتم اطوال کا یہم ته عمر (راتون)

ــــ المناك بهاية حصما

ووح و همود دینهای ال سدة ادوان بایتبار سب سفه این از از داشا و در ای دولر او هو بنفی بشره ای دان المبا الله و در الله و در الله ال

قال ریمبود ی فروب احتیف ریمافیه بنهاله بد هد من حسن خط امی سعر برعب هاش کند تذکرت منظوهم اهیف و هفت و ساوی و

ــ تعيريا أنى أبكن

خراعت اليا ل اوغادو مين. وخبيتيا ان جندرها ي جانا. وهي يعف

_ جدمی دموعت با بینی ایها أرمة طاولة بكل،

فاطعتها و علوی ع فی مرازی

ند باست یکی ماحدات یا داد . دل یکی <mark>می برهب</mark> انهدات استوای ... و هی نقیان ای خران

ـــ اللمندين (زمری) ۴

اولات بدوی ترابها های ها بداکت بنجیه پرتیلی هو الدینی حجم ی و بدید عبدالله و طاید لاعل هفت آل مروف

> من بالده قد قدد و حريات و ؟ أجابيا في ألم ساحتما يابيكي حيما ورقر في حرارة مستطرة سالة العزو غزو اللّعات

الله باب الفاعه وأمير طوا به الى منعنه في وو العروا ، و الدفع الاحتيام رحملات في من الكهوات اليندو النيائل في الاحتيام و صنحا - ويند - الأحاق في المساعيات حب وحصهم الته من لفراة الرابع اكترهم الله فعلما أمام وجهه وهو يقول

- التحياب للإمراطور العظم

ا الله الله على عبد قائد الجيد لا الله على يدم و قال الله في عبد الله الأوطيال ؟ - الله الله وطال الأوطيال ؟

أحابه قائد الجيز د

م بعد عادد الأعل المتحام ب العلبية المصرية المبار المعلم المعام المعلم الداف مقر المداف المعام المعام المداف المد

نظم لأمم خور ان وجهى اسبرية البطو يقول للم وهل كانه و نوران هنائه ؟ اجابه قائد الجنود

كلا ديكن هناك ولكيد يعرفان عوصعه حين

كان خدست بدو طيعة باقت بلغة حيو بال الدافلة بخير بال الدافلة بخير بالكالد الأعلى حرفة واحد منه حي الله عرب ماليمة حي الدافلة عرب ماليمة وباللهجة المصرية

ب این د نور ی ۱۳

نصبح برجيلات الله في دهسته . وهنفي بد كتبو (غيد الله)

> مدريَّاه 11 إنه يمحلَّث البربية !! أجابه الإمراطور في يرود

سداد اختلف عن اختیاج التی عدف یک لداب دخیر التی عدف یک لداب دخیر دخیر و دالا جروان فهیر بخیرون عن التحداد داد و حدوریان بخیرون عن التحداد داد و حدوریان دد فهیر اختیاد داد و حدوریا عل دد فهیر اختیاد در التی التحدید علی داد التها التی التحدید التحدید التی التحدید التی التحدید التحدید

اد الدكتور عدائد اسه ي المراة يتامل اخودة السفافة فوق رغوسهم الملمسة في شفف

- ادب فهده هي الله شرحه ٢ - الح الدجها حيد



الفتح باب اقداعه الإصرام رية الل سفية ليادة العزوال واندفع داخلها رجلان في من الديد ما ريشو الايالات في وجهيما

اللہ الأحد فرہ و العالم التكيارات عبدي على الراح عمارية أولتان منحها

قال الإمراطور في هشب

19 G.Sa. ...

الأعلى واستطراؤا

سامترای

فحاة الطاق مطال القصيب سفاع اجوال فع احتاب الدائم المائية الم

- أيها اللعلد ، ماؤه العبام بد ؟ حماح مه الإسراطور في صراعه - أغب أن تلحق بد ؟ صرخ الذكور ؛ عبد الله ع في موارق

ے دھی ن جحر یا باعد ادھے ہی جمعے داخت کا لاید جو بنھے جر دنوی دھو بصرح ودها صنات متع لينا مصى او استحداث المناوى النجاح ال كوكب الإضاطير (*) (د

فأعمه ومناطوا واصياب عاميت عاد

ساکلتی

آم استطر کالی غطب مباوم

سأله الفائد الأعل في برود

7 (3930)

دمي وداخيا كرسيجرية وهوايقوني

الأ با در هو و حسب موجود در المدينة بقيابه كوس سه الحودي و و و درم يمي به مكالل المحيد و الدم يمي به بيكاومات المحيدة و الدم يوالل المحيد و الدم يمي بيكاومات المحيدة و المحيد المحيدة و المحيد المحيدة و المحيد المحيدة و المحيد

تمد القالد الأعل في صرامة

وها راجع فملة والإسطورة بالكفافية وقيرو فافي

١١ ـ الاحتلال

> ــــ أما من بهاية لدلك المرّ ١٩ همعم و نوو وال تُعُون ــــ لكل شيء بهاية

و صبحت اختلام الراواليسان الاستفراد في صواب الحالم غوائلم

ہے کار شیء

رفرت و ساوی) ، وهی طول ـــ حسنًا ... ما نهایة هذا المرّ ؟ برقت عبناه فجأت و هو بیدن

146

ا تصب اختیج ان خیٹ پنتیر ا و فتحب انظوای پال هدا فل بی بها لا صبی حقیہ این تراند ہو ۔ هتف الدکتور و عید اللہ ع

حناج به الإميراطور في حيراهه

امیر ادامه هو سیجدی پی ترابط او ۱۹۰۰ صرح الدکتور و عبد الله ع ب الفیب إلی اضحم

> ا بنيم الله المصنف على واحمد الإمار حوال الافال. السابل الذهب أثبت إليه

روا اللم المعليات السفاف عود أص الدائل ... عبد أما المداح في وُقيل

76 No

۾ اياز ۽ منطوقا

بالمحرب المحرف بي عبد ترايم الوا

4 + 4

3 (

— يا إلهي ال.; هذا صعيح .

ابعت ل قلوب الحميع قرة نفاجة ، عدما وقعت أنصارهم عل قاعة جائية ضعمة ، كانت تحييا عن أعيهم العاءة حاذة ، والطلق الجميع إلى القاعة ، حيث السعت عيوبهم عن أحرها البارة ودهشة ، وهعت و سلوى 4 :

ــ سعمل ۱۱

آبا و غيره ۽ قصاح 📗 💎

_ إنه معمل تكنولو يعي متكامل ، ووحدة ميكرو كنيو تر والعد ، مع جهار مراقبة عنظور .. إنه إنجاز حدارى والع !! وماحث و ناتوی) :

سابل هر معبورة زو

أَمَّا (اور) ، الله دمعت عياد ، وهو يغنغيو ل خلوت - خطأ .. إنه عوان الإرادة الشرية .

الم الله أمو شاشات الراقية ، وحفط أزوارها ، مستطرة ا _ اللنحاول معرفة عائمدت في الخارج أولا

لم يكد يصفط الأزوار ، حتى أضيئت أربع شاشات وصد متحاورة ، تنقل ما يسور ف أربعة أماكن محنفة من اليهور ركاب المداهد كلها مؤلة ...

جود العزاة علموت الطرقات الشعب كله ستسلم ملاغور ضائع كل صور الحضارة بياوت وبهذفت كل الناريخ أنهاو والمحق _ كان دمارًا شاملا دمارًا عاديًا ومعريًا .. وبکت د ساوی د ن ر دهفت و تخری ی ل مرازی .. وخش و عمود) خليد فهرًا ... آبا و تروح ، فقد عقد حاجيه ، وهو يقول في فعيب : - يا للأوغاد !! ميدفعون الثمن .. سيدفعونه حتمًا ... غصت و ساوی) ل ابهار : _ أمارُك الطلك بحق الأمل ا هف ل حرم: - المع .. وحتى أخر لحظة في عبالي

غمم و محمود ، في صوت أقرب إلى البكاء _ لافائدة باز نور) .. لقد حطمونا .

صاح به ر تور ع خاصیا : _ كادب وحقير .

غم و عبد تق ع في اعتراض معقادل

ــ ولكن با مو لاي ..

قاطعه الإسراطور مرَّة أحرى ، وهو يقول في عصب ا

أفول التراث كاذب وحقير . اسمع بالرجل _ إندادى
 حبا منك كامالا من ذات الرائد و نور ي _ وهذا المنف بلول إله
 ليس عن النوع الذي يهرب أو بقر ، أمام أصحب المواقف ، مهما
 بنمت دفتها وحطورتها ، وهذا بعني أملك كازب

غمغم الدكاور وعيد الله) !

- إننى ألول الحقيقة

عاد الإمراطور يصرع ساعطا

_ کائب .. کائب .. کائب

ثم رقع القصيب الشفاف غو رأس الدكتور (عبد الله) ، مسطرة في صرامة عبقة :

۔ سامحت قرصة أخيرة يا رجل ... قال لى أين الوائد د تور) ، أو أنسف راسك نسقًا .

عطي الذكور (عبد الله) :

- أقسم لك يامولاي إنه قد هرب. صاح الإمبراطور: ثَمْرِ فَعَ تَنْكَ الْحَقِيةَ الْمُرِيعَةِ . التِي أَعْطَاهِ إِيَّاهَا القَالَدِ الْإَعْلِى . مستطر ذَا في حرم وصراعة :

_ مارقا عند حداردا_

هات و شری)

ر حدثا با أين .. أمّا العالم كله ، فقد استقم والهار ،، نعم .. لقد سقطت الأرض .. سقطت إلى الأبد ...

استمع الإسراطور ر آغرو ، إلى الدكتور ر عبد الله ، في هدوء شديد ، حتى التهي هذا الأعير من روايته ، ثم راان الصبت تمامًا ، داخل القاعة الإمراطورية ، قبل أن يضغم الإمراطور

ـــ (ان فقد هرب ۽ تور) -

أوماً الذكور (عبد الله) برأسه ، قائلا :

 نعم با مماحب السبق الإمبراطروئ .. لقد هرب ...
 أصابه الرُّغب ، و هرب ، و أطله قد اتجه إلى مقر إدارة الفيابر ات ق ر الإسكندرية) أو ر الأقصر) ، و

قاطعه ميحة الإمراطور الصارمة:

ـ کادپ.

حدَّق الذكترر و عبد الله برق وجه الإمراطور في هلم . فاستطرد هذا الأحير في فيجة أشد صرابة وغضاً : حفر الناريخ الجديد احمه بعروف من (نور) ، في منعل الشهداء والأبرار ..

مقط الرجل شهيلا ...

مقط يطألان

وعلى أوضية القاهة الإمبراطورية ، سالت دماء الرجل ، واحترجت بدماء الفائد الأعلى ..

وصاح الإمراطور في فضب :

بديشر خلي -

ثم السفت إلى أحمد رجاله، معطروا: مداخل خيمة يعيدًا .

وصعت خطاء أثم استطرد ا

ر أعلن بيان الاحدلال ، ولرقع عليه (حلوريال) في كل مكان _

محوفق بالتمراء

* * 1

كان كان كان الم و رساوى ، و رسوى ، و عمود ، و المعود) و المعدد ، و المون الدخلال .. و المون الدخلال .. و المون خش صاوم ، كان الإمراطور يقول في حديث مسئول مسئول مسئول ..

_ حتا _ إلى أبن هرب ؟ وأبن ذهب ؟

مر الدكور وعد الله) كفيه ، قاتلا :

- لست أدوى .. إنني أجهل الكثير عن الشلى العمليّ السرّى لوحال الخانوات العلمية ، و

صرع الإمواطور :

_ منا يارجل . كذبك يصيني بالظيان .

قال الدكور وعد الله بال هدوء شديد ، بدا عجيًا بالسبة للمرقف :

_ بمكنك أن تحمل هذا الشعور .

أم الليمر فعال وصائحًا في غصيون

— أأس أحتماء مد النفيت بك .. أنت أيضا تصينى بالتقيان والاشيران .. قالت شيء حقير ، يرشب في مد وقعة ميطرانه إلى خارج كوكبه . واختار كوكبنا ليستكمل فيه هروره . و

أريده الإمراطور يكمل حديث

لقد أحرمه _

اخرمه مطالمة من اشعة أرجوانية . نسفت وأمه على و:

والرى الدكور وعد الله وجة عامدة

باهل الأرض مند النوم وأن أيامكم السابقة ...
ومد اليوم صرتم أنناها أنا .. غن أهل كوكب و جلوريال)
العظم ... ومند هذه التحظة ، صاوت هناك أمور يبغى
الباعها . فلا تعلم ، ولا فن ، ولا موسيقى .. ولا صلوات ،
ولا علم ولا مرح .. العمل وحده هو حياتكم ، من الآن فصاعدا ... وسورع عليكم ، وتعلَّل في كل مكان ، قالمة بالمنوعات ... متكون عديدة ، ولكن كلها متخضع لعقوبة واحدة . هي الإعدام ...

عمدم و دور) ل موارة : _ أيا الوعد الخلي .

ثم سالت من عينيه دمعة قهر ، امتر جت بدموع رفاقه ، عندما شاهد الحميع علما أزرق اللوت ، تتوسطه دائرة خواه ، يرتفع في كل مكان ، بدأة من أعلام الدُّول ...

إنه علم (خاوزيال) ..

علم الاحتلال ...

والم تكن هذه أبعثا هي البابة

بل كانت النابة _

...

(النبى الجزء الأوّل ، ويليه الجزء الثانى) (المقاومة)

स्राव्यामान्।